不各条所數四兼旬公書畫數百件廉價

部業實 至六月十日止 自五月十

常然的思想的

次一第 獎得

獎憑(四月十四日) (四月十四日)為得

現至六月十日截止請速來領逾期無效 發票向本場原購各商號十足換領貨物惟不兌

服前必餘也凌 矣余怪後平雲以鄙 特疑去奉常館命人此信冬命獨主相素

有蓋章

一個者配

之兩

趣期爲

期

無效以

華卽有

眼可德法

鏡礁華土工

鏡國血質四

今天

捐稅

上後六角前排八条一價目樓下一律四条

角角樓

院#

畸時

半間二點半五時半

日夜

艷歌峰 上舞道

二聲華 琵 百十納琵 美四兔鬼 女男兄 鬼

一號街

演

合

八三現

保同行為常險來春罕衛

位式

二電元炎

三每位位

同四來元

手桶精

界運輸貨物及家具搬場便利

承蒙賜顧價且特別克己

辦大卡車一

連十

行特辦最新式卡車事供各

極運車

迅速省費

A

元位舉

本報 1月份合

存實售

善年本大洋四条

行宫

最 五 二 侍 子 片 司一 W 次第 一 新 公 天 開 一 場開映 偉的萬光 丈芒 楼书 肌雪范 龍元王 作 傑 大 可信價比電易特本 知入值賽影加選片

首

粉

萬張歐孔殉狐獅殴片 匹熱走雀熊狸虎一中 馬烈禽等。。。 第10 カニ緊飛 本記

(今天)

一有王笠也

再近

苦冷有己才, 衷勞限閱才, 諸在於三 希返今年 諒歉已學

並

助諸君提倡國 線光司克爱 設特 燈陽太燈光熱號入 机療電波週高

科柳花外內治統 卷瓦火廟王龍 四八二一二 話電

短桶材槽(四) 明顯刷印(五) 路南 新京角路 廉低價定(六) 買購之般一乎合 中口

陽醫論計(有 言敢不所之人冒 六 有希所代現誕全。着先最之報各佔 助生刊副(三) 制 堂一艺家作名集 **6**

朝 台乎現代 首之 犀利 如七

115 人每

原龍士

圳 無記費等的大學 中 路司 法 院 對門

電話三一入

日夜幽粗 全新汽車 招呼週到 信任卓著 價目公道 誠實服務 無任憲弘

疾 疾 疾 疾 病 出 請免時 面函内二 奉即生之

起日今

電址電特

二五號五

特設冷食部

夏令新貢獻

特屆 水冰淇淋 中華路風話、二十零七三

成樂房 琅球樂房

86 安永舉五可無世道 十日 不此無萬。欺 吸 三

題

就元五角試服 数萬人之多謝 路濟倉製藥廠

乱

瓶天切二至目 元十病 一天全 元 五 五 五 五 元 章 經濟

酬迓是硯 **岛致精忽 區令神忽**

便是)

門會本道圖··長丸人接人派

中有问對警任以往途到提探擾台

國設外於祭廈防該電游學報粵灣

理營度將己如檢部專(又、)須奉由雲へ聯口、所在箭關教門電會在網川北濱北運及並有檢在外藏技。讓實織路戴、平 安減農關亞前古術平地行國局河其一 東低產車,所川人潘點通際是返餘日 費進設備站夫分車謀師行佑・機~ 徃立開,等別事適, 計美王兩北 問行連·草·中華及亦葉處戴內事·日均擬在計行行到任長河 暢機楡開將、楡、一車海路、中 銷鷗關到來最關或種事潛,當日 盛車平終會將沿務參係視變 適及即劃車、現决僅舉入、清人 引理將檢日在當行對最文員已體和日 此庫用聯於關人平原、組星 等核赴、 制交演運日車已舉即 度付鐵事內站將行上 · 制之 · 開迄南 · 之 故度 樹蹟 始今 谪届 討 遵鐵行止鐵時論 制方駛、路億、 鰯 决庫度而北共機奉其 現帘停車天細 检证樹正路南四鐵目 及實局及選席通行報將、之 Ħ 車。告來檢車 中一切手續、均法 一切手續、均法 一切手續、均法 一切手續, 一個中日代表集都文 一個中日代表集都文 一個中日代表集都文 一個中日代表集都文 # 1 - 1 A

關,了積關滿輛齡及 設措各極內符為局詳 一定地夠外號撥長細 入大直理資別與太躺 庫連通東貴車低田法 地礁之北聯五奉及、 址明預各運十山專均 · 小青地事餘路門委 待於期法。 ・無魔人託 便子準圖日、用員各 商北、,昨尚 辦站制,方均,阿方 定平因條夜留 國運已留(1 中職陸之平日 日間日一日 政迎信,書,會禮委人,待級蔣乘炳員八丁代職 候教班及此信大六物昌去據處職委江光長時吉表數石 禮次、師次致長年安人員員安、石偕呼安迎 决見宜大品赴并有晤送暨旧欽自及長輪及青蒙圖欽班陽

1. 員京職調呈物委賴大各帶談埠下藏,數委員,克 證物數吾席員因所本中里馬相 美 世儕間深是贈年國尼一佩 中墨紀華劉感中與三使今日勳 俞化美 旋最均島氏公釆間、第一赴 率交千致偉以致之使玉中意一意宴站6 之通年答大閣詞尚及勸國相次相

工各試選等分期工處全 科一用試工派多程,國 **畢種工用作實選板以經經** 業、程工、習試待我濟姿 動作三十術母 給 佳 學 生通員程業工用進國委會 查告試員經程工行各員者 照各用辦訂及程、項會選行 · 大辦法定測員特水水試 專法及考量, 定利利用

氣有四曲質湯 國證可屬考等,及保質此考 考、當現察人同無考注、團 察該中亦法、行線察盧震

告總六會詳由揭尤·為·貝

為散時告点詞觀察自話階

院 豫,保極訓訓術, 湘明鄂十安憩練練基民行

閩仍告時長,常保武管如

赣日報工處切民

三報浙、組切民訓主

休作嗣之甲力隊聯

作出青伟已像

↑ 周活等, 摆架

民、動組市中哲

族對,最民謝元

社湯但討後委所分

○ 不**凌論**昌 · 診 ●

空別, 戴爾

等會炎丼旋

社日邦此西中尚台國俞各於 黨內交·制國有報鐵氏界星 之即篤凡之國徐之路此人明 制動學此委民庭制郵行士日

云騎過午胡及民一兩、 每李裁說 庸席 6 …… 6 作 6 集 脚 底 為 名 色 周 承 到 、 给 : 情 4 : 至炎格:形獎 以樂保 中 示彩報比 · □ 定演末館由給斯士 回李如各由代王璇禮一 州爲生 狀慶亭販 云星叉皮團下項袁表崇典會時 機能・第 ·輝特學鳴··炯林槙禮樂布 一、獎有, 曰經濟主主, 行市

最 自、招令四得胡摇日名

社收二年一及電東 大十八日 學十泰 洋人時 - 期萬安 茶湖自有

李晨脚

全拼

TORAN

平抵 中、 小美根適已南開 生線

路備明術 各的之

三的司法

昇明備巾

五日报者牌

不能消襲話擇營倡旗優荷十舊敬 黎聊品當之住業國之勝 年秀啓 虚元凡 一者膳 矣博用以體產起貨就者顧對研养 把 貨脂 脂滿脂 多凡細大口 助爭片都見風油原客於鏈茶 顧與光酬光故行孰因實治雲集 則購瓷洋品本客趣嘗 迅特之實在許製露寫 則資茶一立主滿另試惠運加一戶斯遐之贏我 則資茶一主滿另試惠運加一戶斯遐之贏我 類滿盃元章人意製《顧到聘適有此调法氯國

推大兩者程勢而禮快諸京經緣定中知無斯之 推入程啓已券所公畫驗飲《情名不轉天 敬送有歷夜宏觀洪形晚深也然 佈禮各年精富十不想,加本特 區核價近製株四容久商追號產 區值尋悅完雜週試居戰衆主品 尚講目達成其紀隸京競以人質 希茶,來以家念有市爭助《之前》 希茶,來以家念有市爭助《之前》 兩個監供分之所的動畫發住考口 社"官究烈善斯獨 取一

試匪性機雅不基及者能響到是 國急 使取并幾十情國量類始為完全等兩四 知自且四島成產 。 在 程 程 保 來 凡 山 等

必用近 ····· 乘客局日潤 ·····社·安泉紛陷謠因 (廈要廈罐日設日客採由山浪省設日) 謠塔廈來廈傳換門 言如市電門日防 順常面訊,兵調 息、問油將赴駐一 民个相徑昨州憲伏 民安晨,等日、兵

常

會南印

新日

都內

丰調切派飯京公謁由光、復

席汪、定庆、、蒋灣庭借項

· 院聞副定軍明委乘 · 膠今

行及抵届間會七長車隨路上

云晤、待、中可告轉人長一

計画長韓官房改晨員專及灣日

赴赴京時本特時

體體後招個在即報

師,體吧復見達中藏大俱班、赴隨陽藏克呼

分府、大完於脚

• 禮在院九日 •

自分分

三枝・・

分四姿分

一日電)

九分

時)

○長日主示送若**員大師要去,**歡師會晉人員會今

●……● 王强教吳,裁判會形●……●,市表导决自首

每人兩演人社教炎許、任氏、餘共慰時情行十美、二比

衆不化絕無,見張、等達成李●……●,十勢標不 掌下,接論莫純猛係,成斌麟:情表: 分三準得 聲百變,團如私之軍暖斌等生:形演: 十共過

公事星 → • ● ……●

助倡貴能有批

清爽萬驅數分與貨分濕宗酒

懷後同病純

自既人送價論 能寓名禮格其

楠,部南條 袁前到常:單刊:

演聞母共 長長及,五杰裁該情衆演世

聲百變 團如 私之軍 張斌等生 形演

崇炯育圖別判無裁異:名裁:茲政演在賽經都

· 東主 宿間干, 界光各舉於界後月車

,陳將一并央抵要證

,即

方簪部南二《測查令·三日二个 對祭·1日上、日駐公十派日香 胰居仍但處攻塞營 台港安一台電港

球廈表脅航始美事動外關 社門示台交後合策・間係並調して一番站・獅畧典観方無当 發滿可之日之有台祭面消 百 展,能設方運驗灣日且息 而 也而,立章團 也而,立意粤、方本加發 · 着故、謂航蓋面此否云 一力选有此粮自之種認、 全於次威種開中軍學、有

人商壽匯平本辦業三千十有榮業製坂法事日日 、李務葛渠○★……★ 專樹交先定濟:中華 銀大會津各京于時日之按舊下象 民行體見,地,上代任一,友,極 用已紹書陪午一午**復** 息備堂書往啓日來完 較安代 復傷軍來,經月高北中坂一觀深 卷接 往 中朝間等京國西,光, 族 息 拆破韓人 京 京 代務將京韓 : 大 問治當平七鮮離顧袁通為 題匯局津日東開問故山有 也業、利北東、府、名

行变軍,復文……本 該英炳恨寺到在安南昌省像炎。蘇行會昌

保)、緊圍頂營議員昨安湘豐道黨致大、口侵 暨秦及·皖馮俞幕時省開 行振各賴察劍灣· · 保幕 優期持歡書干長師、人將本送招高調、

組

B

電)

湯作

此之提最電海

已雷津由日有夜日次

貨國部 館列陳

四月 B 日福 爲问 逾場 鱼 爲而 日號

萨德帝国大欲 而两条人華田

角处护等业现

李阳岭单店庄

襲告之試賽ラ

有多型。原民代

阜所勤 4万光

面津為至北未

五統所營以休

日榻天謀少谷 問合係更之而

件婚许為則預

選單倚無為

擇之界失趨古人天

家緣尤機器有有有

宅持以後香期暫不

風爲命悔青言時題

水介理之速諸騎艇

康紹と茣住君福書

新聞 F 语生來 女日

总物类识期

WORLD CONTROL SECRETARISE OF DE 中山泉路土街口

D

樓兩街局

濟熱病所

育 背 治 金

明次·稀手版·因動體·這臭船桶不晨是·肯她不薄老人·間還她名個漸·叫今老老貼意·和在二城 贈翻知因不不舐腸乾、婆的做人可十銀局 住形四的倒如叫丢打、舌净地、意思下以五貞鄉長明慶四張、生後蓋 在何她手得那頭·若侍、事性看藏子人大生 地失倒的皮就舐張洗她放來情, 做姓, 因 · 手小, 開不, 氏鍋非許, 蠢不模童曹便看 岸的樣的了竟就的舐,一不氏,弄。馬昨見客她就碗當明總案過樣養的帶見十兒城兒有 弱一下不臭·遠頓來看立得把桶天血氣若勒洗的生離一是長媳女了子七千人子一打過木一·四

今去會設華成一,百十江 尚雨在廣路、红生十五都 未愈聚貨一年寧意七歲人抱 遠一和房百七人尚號,梁得他清批的、卅十、稱、在泰開 清批的「卅十、稱、在泰閉 ▶ ▲ 及夫七歲名發開中和了 日該裡年號、叫達設華、氣 前款、王、在王、傘路年 泰迄賒某開中于有店五四

能爭懶歐入懸在後夫去第最年、長夫蘭南間、醫、

調濟分膜猪羹炭在入腰

へ火內五子

□撒然铜¬兩·人世一老五聞·人芳京·往生最

北云社在新門習與綠人分,農城與演館跡

學結第早、四、一

人著·科魯巴去魏二革 條原演新南建已於奔成北 | 天的 談名凱魏館學冬新夫命 黄名容線京醫 發名走名 平原是女性

· 子 保 生計 某 剔

三已其川現劇書其梅

二革條原演新南建已於奔成北

一▲同美以倍一△回保口目所以 對傳前焦沙子個小前指三每焙也养日小 特

腎微來腺

言一仁_{一一}熟胎啼 杨 待按次一其而寒**~先**寒

多杏與升當驗腹小生件

一仁嚥煮歸此痛兒雌獨

个大千七一癇髮五

施院ボータ

日子初自瓷便▼

怯篤熟土之盞瞍

者者取子泥無子

價注

年法夫

到可官的的說形,氏人女曹抽己驚娃、沒管了,的事她 局、司屎:她 銀訊這兒宏噎的問骨也有,,忽父有直就沒的去 子醫把, 故是概真人樣雖種噎父長兒來掉嘴這然親凑哭任有, 裏所女曹嘴自如供本寫案聽的親短這不、邊時同名巧得意入 去就兒宏上己上述段待、了說來、樣及要上銀明叫、死的來無船 • 門去要許糞張待評吧應自來就見 • 曹城 •

第一將背直出,不住將 又待地開入見他鬆跳來小料、小來恐段疼小人 ,和抱叫和于怕某急 已醇好給手大和得,段只要得他的涉被因 了了和仍得氣候能管遂警故大耳段篇、入、 理死暴訊··動小遂氣氣竟然他也太出層伸聽意聲光伸何小耳語··家忽他與故討含和 訊,於趕但小氣和急,就是兩喘久歸力手到高號,手出和的中向住華有倆小塘欠山子蒸蒸蒸蒸蒸蒸蒸蒸蒸

得能到得這多的起的)進指出塞入、在糧他跑 **把幾玩孩** 豆粒·在 不,送開出了標準面的越層取料塞子知家晨上天金年邊擺在

整換良日讚撰專特高、當兩本 紫碟素 潔用,包者寄員在內自切年京 觀、紙大龙、報地革、要佳壯新 云字是加於以、聘新對組、創

中相、之南埠伶小在魏、

東如克席特房求時等宴有空置各 學家己零別伺椅翻廚會花氣房界 嘗並菜優候無式師無廳流間實來 誠式低客招調美改宜禮生坐口餘 九迎點格見週口精作聘各潔舒碑承 隨外酒到茶益法超界並暢佈蒙

^-=器館菜豫一唯都首

開十三 五月 幕日二

子到那南更濟刮掉待置公味地南 網城裏飯妙宵叫酒又又道好道來即 !南!店!夜!席週精!!,

到菜樹子、鹿頭、名河 京、花、莪茸、猴菜南

息消好告報

誠到等獎保師,種新本 元四 歡承 應染持 電 聘 式 館 迎 蒙 有 黑 八 燙 請 老 現 盡 以 個 火 滬 式 連 二元 角老 盡以個火滬式連有及月燙上電到 話址 光招修之水專燙歐顧待指久燙門機美 極週甲白可技 兩最

学 上等 海京 置店 剛

内電話工艺 一人 一角 一角 五年 一角 五年 一角 五年 一角 五年 的待幕 各七夏 層折季 工三特 八分

地址有號海衛特別的

電工侵齊 **活糊良全** 二自男坐 三量女椅 五學招新 加現 日 日 日 日 生 重 黑待以

宫 仰 館

元景角角小男 腐備椅計

店大元小小事

根症骨 臺設戰 在夫 生等化

七〇九

件額公元都 不禁遭戮 一取抽题台 文所領部 管轄設計一

任之月月1 酒日十五 署對日日制 是同下起 不着牛毛 伊服二六

江

電話一一五零六

目 鼎自 刃

MO

國民映:華納公司曝露名片『四十二號街』特輯

黄金圆的恐慌

一九一四年,歐洲的資本主義國家在相互的矛盾中爆 發了第一次世界大戰;任另一方面,資本主義的美利堅就 在這一個機會中得到了更高度的發展。金融資本代替營產 業資本而出現了。

(六期星)

不錯,美國是到達了資本主義高度發展的時代,然而,資本主義佛然期的週期恐慌必然地應。顯着歷史的進展而來;你瞧,在黃金國裏,不是開着生產過剩。工廠停工,銀行倒閉嗎,在另一方面,又不是有整批的失業的工人嗎?資本主義的矛盾,一橋と於曝累了! uPton sinclail 在「告美國人民的公購書」(An oPen Fetterto Amwi Can Peobls)中說「使我們國家發生危機的,究竟是什麼東西?這指構成我們競爭制度之唯一神髓的「前進」來說,便是我們的實業利潤都流入在少數人的手中,這實業利潤抵集中于社會層之某一部份。我們有廣大的人民,無論如何都沒有購買力,又說:「這種制度之自然趨勢,是給有錢人更加有錢,便沒有錢的人愈受剝削。這種制度已經產生出了一種血盈麼狀態,并且這種血盈狀態的進展之速力,還是每天繼續看加速度似的。」

黃金國的恐慌還是每天繼續着加速度似的。

從恐慌說到驅露影片的產生 恐慌波及到好蒸塢了!

造成妇乘為的恐惶是多面的;經濟的恐慌的桎梏是這恐慌的主要因素。他方面,電影觀衆的消失,也是好萊塢製戶者的致命傷羣衆消費力的減低,和資本主義社會形態決定下的影片的爛調的內容與形式,都是失掉觀衆的主因。于是,好萊塢的製片者,極力企圖挽救這一危機,我們最近在美片中看到各式各樣新花樣,如不久以前風行着的

「AIt staSS」的影片,和大批獸片的攝製都是活角機換 救的企圖。但是,「大飯店」雖然叫座一時,但其他的 「All StaSS」片却不濟于時,「am goldgu 會解慷慨至之說過 「你不能再繼續依靠一個明星的力量了,銀幕上的專門個性化數日 子已經死了。任你怎樣偉大的明星都沒法支持一部壞出了。假若一 部在星期-晚上實映而觀來要牠故事不滞的片子,對主演的即星任 你偉人得比太陽透要偉大,都夢想不到能够號召星期三的顧客。歐 片也是一樣,標調的艦製使觀衆失拍顯趣,而何况資本主義下所產 生的影片又多是給觀衆一刹那的強烈刺戟、過後就属到白味的呢。 如萊塢的人們從危機的緊迫而感到自身的炸症,在過寒,我且抄下 美國影業產銷人聯合會會長,被承爲「友萊塢之王者」的威廉海斯 的幾段重要言論:「…………那 Rom AnCeP經一種吃飽 了的人們的眼光中神懷牛酪了。如果電影觀衆需要的是一杯可以助 育化的清水,而製片者偏供給生們习濃膩的巧克力糖,那當然是供 求不相應的。…………」在英國影響問報又登載着他向 美國電影的嚴重的警告:「挪金素們!不知道你們所捆的是一個叢 **屍的**墳駁嗎?費了甚多的金錢,甚多的力氣,而得到的基什麼呢?製片考們!我要醫告你們!你們必需要放棄淫業的遊 ₩——那誇張地帶有誘惑性的——放果俏皮的能度, 並且放棄一切 伊斯上的區跡,而從事於其實上的區別與改善」否則,在觀黎們看 的賦倦了而懷疑到電影不過是一個活動的影片的時候,無論幕實, 梅薰司股,或克拉克盖勃酮。都不能拉住更聪明的觀察而只有使好 萊塢了成一個無足輕重的地方了……

好來場的人們既然找着自己的病症,必然地要改換他們的方略。這時候,聽明的製作者已輕觀察到在現形勢下的觀察,因為感到 現生者的不構,而需要找到一些發洩,於是製作者在迎合一般觀察 心理這一點的投機性上,大批的曝累片攝影出來了,這些影片多半 是遊費勾多,虛飾,而太胆也描繪隱密的現實。這些影片如華納「四十二號街」「亡命者」「歌舞昇平」「時代的進展」「企業大王」「植的景的「啤酒萬數」、米高梅「酒與女人」……等。

所體「粵家影片」

學與影片的產生,或者自人以為為是資本主義文化再興的指標 尼?對於這種近視者經營的學觀,我們不能不能做這樣一種舒讓的 例解,任前節,也已說用了曝露影片的產生。是如來也要任數投機 性的營業稅以以策;現在,我還要補述是曝累片的產生,使不是偶 然的。但是有自社會形態的進展所決定的必然性。在第一節中,我 數級地對美資本主義的失端發展形成了現階段的個熟期的經濟恐慌

,而陷入了矛盾,恐惶的深淵中。在這裏我們不可忽略電影界路線的轉變是與還激化了的經濟恐慌有着蜜切的關係的。因為在這時期,一般觀深所要求的不是幻夢,而是現實,同時嚴製者就因合了一般觀察的心理,企圖作再度的掙扎。

在一颗曝露片所表現的是什麼呢?不錯,大家都知道,他所及 現的是現社會層的一切隱認的事實,一般的矛盾現象。可是他僅僅 乎在曝露上盡了一些任務,却沒有正確的指示或者是積極的批評。 ……因此,我們可以更明白的指出,護所謂美國影界的新轉 向,不但不是資本主義文化再興的抬頭,反變,這正是資本主義文 化沒落期中的陽光返照呢!因為,作為新興文化的必須條件,(現 社會的積極的批評學指確),他就不會其全。(事實上他是不會具 全的)

歌舞片舞「四十二號街」

「四十二號街」是一部歌舞片(ReVVe),可是他奧初期有 聲影片時代所產生的歌舞片的形式與內容是不同的。「四十二號街 」是有着他的曝露內容;他所描繪的景舞台後的陰黯面。形式方面 也看重在「曝露」之表現。反之,初期時代的作品,却只是前台的 假笑臉,和消極的享樂的形式。

為什麼有着這樣大的分水像呢?

那就悬社會形態的進展,决定為流作品的內容與形式了。我們知道有整電影的出現,是在一九二六年,用時代,正是不景气的朝流還沒有慘到的時候,也正是資本主義趾高气揚的時候,我們知道,有聲電影的發生,决不是純粹技術 triCK 的進步改革,實際上,是跟書當時美國的經濟的政治的情勢而產生的。在那時代正是金蝎資本獨占的初期,當然,電影企業的內部也起了急烈的巨變,他方面由於其他重要事業的統制化,大託辣斯的形成,到這時電影企業也走入了尖端發展的階段,有擊電影便因實這高度發展而產生……了。所以在形式與內容上,是充分的喪現着這一階段的特質……。享樂,麻醉,金融資本主義下幫間藝術的歌舞劇的產生。

「四十二號街」所產生的時代是與前者不同的,所以他的內容與形式又不同了。

「四十二號街」內容分析

「四十二號街」是一部曝露影片,她可曝露的是什麼呢? (A) 金融資本家的職節——在美國人民的一般國最上,經濟恐慌的根源是在於金融資本家的獨占形式,所以在此片裏,不惜以大的力量來描寫金融資本家的關節。——整個的「美女新劇團」的生命全操縱在愛百納一人手裏。這團體可以由他的興趣而生長或死亡;並且他可以用他的金錢去買得女人的愛,去奪取別人的愛!

亡;亚且他可以用他的贫酸去員得安八的更,去得水水 (B)失業的恐慌一一失業的恐慌便整個的資本主義社會動搖 ,失業的恐慌便資本家心驚胆赫,失業的恐慌使羅斯福先生東手無 策!失業的恐慌是差利堅目前最重要,最麻煩,最可怕的問題!

失業的恐慌反映到「四十二號街」上來了,在這裏,毫不整個的被描寫着,我們且看下面他是如何表現着的: (未完)



金融資本家愛百納他用他的金錢去搶奪人家的愛 **本期餘福尚多,明日繼續發刊-天**

本語をかりの言語。よい人

小武 說俠 屠龍 廛

慘受(三)

說宗的 飛徐 : 嵐直 槍長 一早打手蟲(九) ,把的起然手彷,道宗,道看這有不去啰 丁,後,假齡見,是不:了娥出來。翰。一問

計 那 那 來 在 格 錦 真 時 嵐 我 們 阮 次 些 要 , 聲 兩 晚宗。牢和向不手 女纔中口了以圖了把話風一瘋 一个不,說 減船了因嚷的一道,着夠要他手受我 躺。為聲吳。一說驗了不有,聽們一早打在少調驚健說小:出!看病治:這這由流 千位位屋兒 上阮北,同不見這走的下也頭請朋始中, 修宗房披豐住,了了着面不,恕友娘走口 養風住衣已用就頭。向上能看他,,出中衛店著

: - 45-

的得到好味怎就趣神等完會比自臨精怎花被 整,樣鹽愛光書,,加來時 心中魔夜相的不看臨,就如看戴時然間來崩 眼滋,的確叫着,。就得經那看拿的,丁記 別見,。魔設說睡傳誦了本學再 一要能那三如女無 突旬的常琢入件去詼篇者,咸 的耐往荷豐神史照裡以三看費分不 直入下玉起,, 顧小後國保不看過時 跳舞一道來再不他說,列一書什幾之道 ,账看晚一一管」,才國篇與麼行媒也 ,胸那咂你當越能願着趣書字,是任意

她覺看只滋是然看睡驚不的,,在一憑起 弄一合慾在,面,那戲,暢戲話一,冷放紀 得的多的度而八分些,許無淫的直已笑不恢 **天設數苦魯軍方在倚本多評份那到觀**

隔牆

《唱經樓詞必由答三號

羅症內年治

害敬

謝

子胃愈

溫痛鄙

三回 派背へを

競找發之的這就刻慰幾果想去青 1 响?潘二: 射注 名徽 照德 常國

皮 地隆 新民

三四十取本 元每日十所 卷針內元專 西二斷負給首元根責新

美味和菜 定辦筵席 代包客 經濟客 慰時難 包君 大量 6

口路府國路北山中

責員

只信於

加

险疾九 制 海准夜全 勇强 本十九 程 **杖 杖 杖 杖 人 人 人 人** 三望世界數十三報種

1日 側院西 月 用正定交行先新

班

大使中个通常下

中雙贈甲河,三牛参界奇

下天 夫與種手個別張月本請,香 子煙五表 獎竹十公將茲煙 剛公白 贈品中五司聽為, 自 無 望利,所所吸彩 美 内線 。 陸 届 - 附 戶色 海前佛趣電。今時或款與, 《補京獎章收 倫體外簽證領 營市 代念百音

1

路口

1

-

值,道外道的,

同時心踢扒 人条的屋一了起滴管

戲麗錢時脚一店一閣,了

了定:得,說聽漏中事裏,那!想

大人一要一起笑來」快,是潘趕王說了一先會還

寺同重了點,早立安酒加唱回看走186一。談道

百支

文包

毎

士博科牙美留

說可了輕合一是一。出去吧青生消請道

一遭對來,眼件多這這來。一娥道:多: